Na Idade Média

Se inicia no ano de 476 com a queda do ultimo imperador romano do ocidente, assim se inicia a também conhecida idade das trevas, pois todas as atividades intelectuais definharam na mão dos chamados "povos bárbaros" a terra “voltou” a ser retangular e com o abismo de água no final e deixaram de discutir sobre o universo e somente no século XI é que começou a “melhorar”. Na idade média se consolidam as duas estruturas sociais que dominaram a Europa até o Renascimento: o Senhorialismo que foi o agrupamento de camponeses em aldeias com pagamento de renda e vassalagem a um nobre, e o Feudalismo, uma estrutura política em que cavaleiros e outros nobres inferior hierarquicamente prestam serviço militar aos seus senhores, recebendo como compensação uma propriedade e o direito de cobrar impostos em determinado território. As Cruzadas representam a tentativa da cristandade em recuperar dos muçulmanos o domínio sobre a Terra Santa. A vida cultural da época foi dominada pela escolástica, uma filosofia que procurou unir a fé à razão, e pela fundação das primeiras universidades.

A pintura como mídia na idade média foi marcada pelo afresco que é uma técnica especial de pintura onde o pigmento puro da cor, em forma de pó, é misturado com água numa superfície que tenha sido revestida recentemente com nata de cal ou gesso ainda úmido, Giotto de Bondoni foi o introdutor da pintura de igrejas e capelas, pintadas davam a ideia de contemplação ao Catolicismo por quem passava. A técnica de têmpera usada antes em tela é uma técnica de pintura no qual os pigmentos ou os corantes podem ser misturados com um aglutinante, já a pintura em óleo que foi inventada pelos irmãos Hubert & Jan van Eyck que misturaram pigmentos de óleos permitiram imprimir a Eyck a textura exata à pele humana, partindo das tonalidades claras para as escuras por meio da superposição de camadas de tinta.

As pinturas nesse período não tinham preocupação com a forma e retratavam também o cotidiano das famílias, como batizados e a representação da Susserania e Vassalagem e como a igreja católica era o topo da pirâmide social e dona da porra toda.

\*(nome das obras)